

Lettercombinaties:

E.A.S. De geweldigen.

Grote werkkrachten, gediensdig, eerlijk, komen recht voor hun mening uit, sociaal, willen zich inzetten in de maatschappij, maar nemen graag een leidende taak op zich.

E.A.P. De heftigen.

Hartelijk, levendig, optimistisch van aard, geloven in vooruitgang, zetten zich enorm in, tonen of ze kwaad of blij zijn, open van aard.

E.NA.S. De weemoedigen.

Dromen veel, vaak ontevreden over zichzelf, besluiteloos, wie hen een geheim toevertrouwd kan er op rekenen dat het een geheim blijft, houden eerder van het rustige in het leven, lezen veel en houden van rustige muziek. Minder interesse voor het wereldgebeuren.

E.NA.P. De prikkelbaren.

Wisselend humeur, zijn soms lief en aangenaam en andere keren dan weer slecht geluimd, zijn vlug getroost, trekken zich veel aan van wat rondom hen gebeurt, zijn gesteld op nieuwtjes, gevoelig van aard, nemen wereldproblemen niet onmiddellijk ten harte.

NE.A.S. De kalmen.

Koel en nuchter, eerder gesloten, stil van aard, denkerstype, trekt zich het wereldgebeuren wel aan, maar komt er niet echt tegenop, zin voor orde en netheid.

NE.A.P. De bloedrijken.

Houden van de wereld en het genieten, piekeren weinig, eeuwige optimisten, houden van sport, lekker eten en drinken, komen soms wat egoïstisch over omdat ze zich weinig zorgen maken over problemen rondom hen.

NE.NA.S. De sleurmensen.

Gesloten, in zichzelf gekeerd, graag alleen, denken na, maar eerder onverschillig tegenover maatschappelijke toestanden, vlug tevreden, gemakkelijk om mee om te gaan.

NE.NA.P. De vormlozen.

Sterk onverschillig van aard, zetten zich in als men het vraagt, maar uit zichzelf handelen ze bijna nooit, volgzzaam, botsen weinig, helemaal niet stipt.

Lettercombinaties:

E.A.S. De geweldigen.

Grote werkkrachten, gediensdig, eerlijk, komen recht voor hun mening uit, sociaal, willen zich inzetten in de maatschappij, maar nemen graag een leidende taak op zich.

E.A.P. De heftigen.

Hartelijk, levendig, optimistisch van aard, geloven in vooruitgang, zetten zich enorm in, tonen of ze kwaad of blij zijn, open van aard.

E.NA.S. De weemoedigen.

Dromen veel, vaak ontevreden over zichzelf, besluiteloos, wie hen een geheim toevertrouwd kan er op rekenen dat het een geheim blijft, houden eerder van het rustige in het leven, lezen veel en houden van rustige muziek. Minder interesse voor het wereldgebeuren.

E.NA.P. De prikkelbaren.

Wisselend humeur, zijn soms lief en aangenaam en andere keren dan weer slecht geluimd, zijn vlug getroost, trekken zich veel aan van wat rondom hen gebeurt, zijn gesteld op nieuwtjes, gevoelig van aard, nemen wereldproblemen niet onmiddellijk ten harte.

NE.A.S. De kalmen.

Koel en nuchter, eerder gesloten, stil van aard, denkerstype, trekt zich het wereldgebeuren wel aan, maar komt er niet echt tegenop, zin voor orde en netheid.

NE.A.P. De bloedrijken.

Houden van de wereld en het genieten, piekeren weinig, eeuwige optimisten, houden van sport, lekker eten en drinken, komen soms wat egoïstisch over omdat ze zich weinig zorgen maken over problemen rondom hen.

NE.NA.S. De sleurmensen.

Gesloten, in zichzelf gekeerd, graag alleen, denken na, maar eerder onverschillig tegenover maatschappelijke toestanden, vlug tevreden, gemakkelijk om mee om te gaan.

NE.NA.P. De vormlozen.

Sterk onverschillig van aard, zetten zich in als men het vraagt, maar uit zichzelf handelen ze bijna nooit, volgzzaam, botsen weinig, helemaal niet stipt.