



# De XII werken

**Auteur:** Tom De Noël  
**Geschikte leeftijd:** Alle  
**Duur activiteit:** 1.30 uur  
**Terrein:** Binnen en buiten  
**Benodigde begeleiders:** 6

**Materiaal:**

- Afhankelijk van de opdrachten!



## Beschrijving van de activiteit

**Concept:** De XII Werken van Vanoudenhoven

**Principe:**

Iedereen gaat zitten op een van de stoelen in de zaal, inclusief de leiding. Het maakt niet uit aan welke kant. Vooraan staan de presentatoren. Deze leggen uit dat ze in "de XII werken" terecht gekomen zijn. Ze vertellen de opzet van de avond.

**Verloop:**

De presentatoren roepen iemand van de leiding bij zich. Dit is op voorhand zo afgesproken, dus die persoon weet wat hem / haar te wachten staat. Alle opdrachten werden op voorhand uitgewerkt en voorgelegd aan de personen die ze moeten uitvoeren. Er wordt een kort praatje gemaakt met de leid(st)er.

De presentator daagt de persoon uit om een opdracht tot een goed einde te proberen brengen. De leden kunnen dan kiezen: als de opdracht volgens hen zal slagen moeten ze op een stoel aan de "JA"-kant gaan zitten, zal de opdracht niet slagen, gaan ze aan de "NEE"-kant zitten. Als er geen stoelen meer zijn aan de kant van hun keuze, hebben ze pech.

De presentatoren vertellen nu wat de tegenprestatie is die degenen die verkeerd gokten zullen moeten uitvoeren. Deze tegenprestaties werden eveneens op voorhand uitgewerkt en worden ter plekke visueel ondersteund.

De persoon die werd uitgedaagd voert nu zijn opdracht uit, naar best vermogen.

Na de uitvoering wordt door de presentatoren geëvalueerd of de opdracht geslaagd is of niet. De leden die fout gegokt hebben, die dus aan de "NEE"-kant zitten als de opdracht geslaagd is of omgekeerd, moeten nu hun tegenprestatie uitvoeren.

**De opdrachten:**



De opdracht moet aan deze voorwaarden voldoen:

Het is niet zeker of het zal lukken of niet. De persoon moet zijn best doen en kan dan nog niet zeker zijn.

De opdracht bevat een zekere amusementswaarde.

Het moet iets visueel zijn, dat enige tijd in beslag neemt.

Zowel de eventuele voorbereiding als de uitvoering moeten "entertainment" bieden.

Als het kan interactief: de leiding moet op dat moment beroep doen op de leden om de opdracht tot een goed einde te kunnen brengen.

De opdracht mag niet "over de schreef" zijn. Het moet binnen de perken van het "toelaatbare" blijven.

Als de voorbereiding of uitvoering van een van de opdrachten nogal lang duurt, of niet interessant is om naar te zitten kijken, kan intussen verder gegaan worden met een andere opdracht

### **Opdrachten** (Aan te passen naar eigen ideeën)

- Verwissel de schoenen van ten minste n mensen. Let wel: als je van 2 mensen de schoenen verwisselt, moeten ze de zelfde schoenmaat hebben.
- Trek 3 keer de aandacht van de groep zonder de aandacht op jezelf te trekken (film)
- Verstop je 5 minuten in het gebouw. Degenen die denken dat het je niet zal lukken hebben 5 minuten om je te zoeken. We doen eerst de volgende opdracht voor we komen zoeken. Tot dan heb je de tijd om je te verstoppen.
- Zwem 's nachts in de vijver (film)
- Ken je leden. Je wordt geblinddoekt en krijgt n van de leden van je eigen groep voor je. Het is aan jou om ze te herkennen. Als je er m herkent, is de opdracht geslaagd.
- Saboteer een auto. Hij mag niet kunnen wegrijden (film)

*Omdat wij ervoor kozen de moeilijkere opdrachten op voorhand te filmen, stelden we op voorhand een draaiboek op, waarin we schreven wie, wat, wanneer deed / filmde.*

### **De tegenprestaties**

De tegenprestaties moeten voldoen aan de volgende voorwaarden:

Het is zeker dat het zal lukken, maar het vergt enige inspanning.

De tegenprestatie bevat een zekere amusementswaarde. Het moet iets visueel zijn, dat enige tijd in beslag neemt. Zowel de eventuele voorbereiding als de uitvoering moeten "entertainment" bieden.

De tegenprestatie mag niet "over de schreef" zijn. Het moet binnen de perken van het "toelaatbare" blijven.

In tegenstelling tot de opdrachten, moeten de tegenprestaties kort zijn, zowel qua voorbereiding (door de groep) als qua uitvoering.

Dit komt omdat het spel niet verder kan gaan als er mensen met een tegenprestatie bezig zijn.



### Opdrachten voor tegenprestatie (Aan te passen naar eigen ideeën)

- Jullie doen morgenvroeg de afwas van iedereen.
- Geef een appel door zonder hem aan te raken
- Ga, gebruik makend van n-2 stoelen, rond de zaal, zonder de grond te raken. De helft van jullie moet continu de muur raken men ten minste 1 hand.
- Stop één touw, waaraan een lepel hangt door al jullie bovenkieren.
- Vorm een piramide van ten minste 3 meter hoog.
- Wandel, per 3 samengebonden terug naar het gebouw. Sommigen worden geblinddoekt.

### Opdrachtfiles...

De leiding die een opdracht moet uitvoeren krijgt op voorhand een dergelijke brief:

Beste <leider>,

We nodigen je graag uit om mee te werken aan het avondspel.  
We dagen je uit deze opdracht tot een goed einde te brengen:

*"Zet hier de opdracht"*

Je krijgt deze opdracht op voorhand, zodat je tijd hebt om je voor te bereiden, hoe veel of hoe weinig voorbereiding je ook hebt.

Hou er ook rekening mee dat de presentator nog een praatje met je zal maken, vooraleer je aan je opdracht begint.

Let wel: Je voert de opdracht ter plekke uit, en zegt op voorhand tegen NIEMAND iets. Als je bijkomende vragen hebt, kan je die stellen aan <naam>.

Verder mag NIEMAND weten dat jij een uitdaging hebt.

Succes!

De XII-werkenploeg